



ARTE NO PARQUE

Oficina de "Land-Art" em vários Ecoclubes de Portugal

O objectivo principal da oficina de "Land Art" ("Arte na paisagem") é incitar os participantes a criarem objectos artísticos num espaço exterior. Pode-se tratar tanto de um espaço natural como urbano, devendo o lugar permitir o uso de materiais aí existentes (folhas mortas, ervas, terra, pedras, areia e outros materiais).

Após uma breve introdução sobre a história do "Land Art" e a apresentação de alguns exemplos e técnicas de trabalho (slide-show), os participantes identificam objectos presentes no espaço exterior assim como possíveis temas de trabalho. Utilizam-se para isso dinâmicas de grupo e técnicas de associações mentais que permitem desenvolver ideias artísticas de maneira lúdica. Os grupos de trabalho compõem-se sobre a base destes objectos e temas por escolha livre dos participantes, o que também permite trabalhar individualmente.

Os grupos (ou indivíduos) realizam então as suas obras artísticas no espaço exterior, dispondo da máxima liberdade relativo ao tema artístico, objecto de intervenção e uso de materiais, sob condição de não danificar o ambiente e de não deixar rastros indeléveis no espaço ("intervenção não violentas"). O curso de 4 horas conclui-se com a apresentação das obras pelos diferentes grupos de trabalho.

A oficina de *Land Art* foi realizada em quatro ecoclubes, dos quais três ligados a escolas e um a uma agência de desenvolvimento local, nos dias 15, 16, 17 e 18 de Dezembro. Numa das escolas participaram também os alunos de uma turma inteira, para além dos membros do ecoclube. As obras realizadas incluem desenhos abstractos e figurativos, escrituras ("graff-émeros") em paredes e no chão, assim como objectos tridimensionais e intervenções artísticas no mobiliário urbano. Alguns dos trabalhos podem ser vistos no site do animador (<http://www.sculpteurigor.ch/LandArtPhoto-1.htm>).

A avaliação do curso foi muito positiva, com vários alunos e professores desejando repetir a experiência.